муниципальное общеобразовательное учреждение

Рождественская средняя общеобразовательная школа

Утверждено:

Директор: Карасева Т.А.

31.08.2020

Рабочая программа

по русскому языку

10-11 классы

(базовый уровень)

Составил:

учитель Карасева Т.А.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Фе- дерации, язык государствообразующего народа, язык меж- национального общения и консолидации народов России, ос- нова формирования общероссийской гражданской идентич- ности . Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является основой социально-эконо- мического, культурного и духовного объединения народов Российской Федерации .

Изучение русского языка как учебной дисциплины спо- собствует усвоению обучающимися традиционных россий- ских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нрав- ственности, любви к Родине, ценностного отношения к рус- скому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоциональ- ного интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей .

Учебный предмет «Русский язык», обеспечивая коммуни- кативное развитие обучающихся, является в школе не толь- ко предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естествен- ных, математических и других наук . Владение русским язы- ком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других школьных предметов, на процессы фор- мирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля .

Свободное владение русским языком является основой со- циализации личности, способной к успешному речевому вза- имодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонацио- нального государства .

Базовый курс русского языка на заключительном этапе школьного образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях обще- ния, повышение речевой культуры старшеклассников, совер- шенствование их опыта речевого общения, развитие коммуни- кативных умений в разных сферах функционирования языка .

5

Системообразующей доминантой содержания базового курса русского языка является направленность на полноцен- ное овладение культурой речи во всех её аспектах (норма- тивном, коммуникативном и этическом), на развитие и со- вершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности .

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональ- ной (читательской) грамотности обучающихся — способно- сти свободно использовать навыки чтения с целью извлече- ния информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др .) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практиче- ской деятельности .

В соответствии с принципом преемственности базовый курс русского языка в средней общеобразовательной школе основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на предыдущих уровнях образования, и пре- дусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, вклю- чая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфо- графика и др .) .

В содержании программы выделяются три сквозные ли- нии: «Язык и речь . Культура речи», «Речь . Речевое обще- ние . Текст», «Функциональная стилистика . Культура речи» .

Курс русского языка на базовом уровне обеспечивает об- щекультурный уровень молодого человека, способного к про- должению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования .

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка на базовом уровне по программам среднего общего образования являются:

6 осознание и проявление общероссийской гражданственно- сти, патриотизма, уважения к русскому языку как госу- дарственному языку Российской Федерации и языку меж- национального общения на основе расширения представ-

6

лений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимо- связи языка и культуры, языка и истории, языка и лич- ности; об отражении в русском языке традиционных рос- сийских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

6 овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализа- ции, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

6 совершенствование устной и письменной речевой культу- ры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навы- ков нормативного употребления языковых единиц и рас- ширение круга используемых языковых средств; совер- шенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на ос- нове наблюдений за речью;

6 развитие функциональной грамотности: совершенствова- ние умений текстовой деятельности, анализа текста с точ- ки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфогра- фика и др .); совершенствование умений трансформиро- вать, интерпретировать тексты и использовать получен- ную информацию в практической деятельности;

6 обобщение знаний о языке как системе, об основных пра- вилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выра- зительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уров- ней, умений применять правила орфографии и пунктуа- ции, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте .

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова- тельным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Рус-

7

ский язык и литература» и является обязательным для изучения . Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в Примерной рабочей программе, соответ- ствует ФГОС СОО, Примерной основной образовательной программе среднего общего образования . Учебным планом на изучение русского языка на базовом уровне отводится

136 часов: в 10 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе — 68 часов (2 часа в неделю) .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися Пример- ной рабочей программы по русскому языку на уровне сред- него общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организа- ции в соответствии с традиционными российскими социо- культурными, историческими и духовно-нравственными цен- ностями, принятыми в обществе правилами и нормами по- ведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней пози- ции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального на- рода Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Личностные результаты освоения обучающимися Пример-

ной рабочей программы по русскому языку на уровне сред- него общего образования должны отражать готовность и спо- собность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, по- зитивных убеждений, соответствующих традиционным цен- ностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных на- правлений воспитательной деятельности, в том числе в ча- сти:

Гражданского воспитания:

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

8

* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие традиционных национальных, общечеловече- ских гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, нацио- нализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
* готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности .

Патриотического воспитания:

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответ- ственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, бое- вым подвигам и трудовым достижениям народа, традици- ям народов России; достижениям России в науке, искус- стве, спорте, технологиях, труде;
* идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу .

Духовно-нравственного воспитания:

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
* осознание личного вклада в построение устойчивого буду- щего;
* ответственное отношение к своим родителям, созда- нию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России .

9

Эстетического воспитания:

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, обще- ственных отношений;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
* убеждённость в значимости для личности и общества оте- чественного и мирового искусства, этнических культур- ных традиций и народного, в том числе словесного, твор- чества;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку .

Физического воспитания:

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоро- вью .

Трудового воспитания:

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, тру- долюбие;
* готовность к активной деятельности технологической и со- циальной направленности, способность инициировать, пла- нировать и самостоятельно осуществлять такую деятель- ность, в том числе в процессе изучения русского языка;
* интерес к различным сферам профессиональной деятель- ности, в том числе к деятельности филологов, журнали- стов, писателей; умение совершать осознанный выбор бу- дущей профессии и реализовывать собственные жизнен- ные планы;
* готовность и способность к образованию и самообразова- нию на протяжении всей жизни .

Экологического воспитания:

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состоя- ние природной и социальной среды, осознание глобально- го характера экологических проблем;

10

* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития чело- вечества;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружа- ющей среде; умение прогнозировать неблагоприятные эко- логические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
* расширение опыта деятельности экологической направ- ленности .

Ценности научного познания:

* сформированность мировоззрения, соответствующего со- временному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствую- щего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную дея- тельность, в том числе по русскому языку, индивидуаль- но и в группе .

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Примерной рабочей программы по русскому языку среднего общего образования у обучающихся совер- шенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

* *самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные язы- ковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* *саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
* *внутренней мотивации*, включающей стремление к до- стижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
* *эмпатии*, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуника- ции;

11

* *социальных навыков*, включающих способность выстраи- вать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учё- том собственного речевого и читательского опыта .

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными дейст- виями

Базовые логические действия:

* самостоятельно формулировать и актуализировать пробле- му, рассматривать её всесторонне;
* устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых еди- ниц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально- смысловых типов, жанров;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия языковых явле- ний, данных в наблюдении;
* разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
* координировать и выполнять работу в условиях реально- го, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
* развивать креативное мышление при решении жизнен- ных проблем с учётом собственного речевого и читатель- ского опыта .

Базовые исследовательские действия:

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* владеть разными видами деятельности по получению но- вого знания, в том числе по русскому языку; его интер- претации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

12

* формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенауч- ными ключевыми понятиями и методами;
* ставить и формулировать собственные задачи в образова- тельной деятельности и разнообразных жизненных ситуа- циях;
* выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить ар- гументы для доказательства своих утверждений;
* анализировать полученные в ходе решения задачи резуль- таты, критически оценивать их достоверность, прогнози- ровать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
* уметь интегрировать знания из разных предметных обла- стей;
* уметь переносить знания в практическую область жизне- деятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
* выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предла- гать альтернативные способы решения проблем .

Работа с информацией:

* владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоя- тельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
* создавать тексты в различных форматах с учётом назначе- ния информации и её целевой аудитории, выбирая опти- мальную форму представления и визуализации (презента- ция, таблица, схема и др .);
* оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникаци- онных технологий при решении когнитивных, коммуни- кативных и организационных задач с соблюдением требо- ваний эргономики, техники безопасности, гигиены, ре- сурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* владеть навыками защиты личной информации, соблю- дать требования информационной безопасности .

13

Овладение универсальными коммуникативными действи- ями

Общение:

* осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
* пользоваться невербальными средствами общения, пони- мать значение социальных знаков, распознавать предпо- сылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
* владеть различными способами общения и взаимодей- ствия; аргументированно вести диалог;
* развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культу- ры речи излагать своё мнение, строить высказывание .

Совместная деятельность:

* понимать и использовать преимущества командной и ин- дивидуальной работы;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учё- том общих интересов и возможностей каждого члена кол- лектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: состав- лять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
* оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции но- визны, оригинальности, практической значимости; прояв- лять творческие способности и воображение, быть иници- ативным .

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятель- ность, выявлять проблемы, ставить и формулировать соб- ственные задачи в образовательной деятельности и жиз- ненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы с учё- том имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
* делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
* оценивать приобретённый опыт;

14

* стремиться к формированию и проявлению широкой эру- диции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень .

Самоконтроль:

* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осозна- ния совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы реф- лексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
* уметь оценивать риски и своевременно принимать реше- ние по их снижению .

Принятие себя и других:

* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других людей при анали- зе результатов деятельности;
* признавать своё право и право других на ошибку;
* развивать способность видеть мир с позиции другого че- ловека .

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке .

Опознавать лексику с национально-культурным компонен- том значения; лексику, отражающую традиционные россий- ские духовно-нравственные ценности в художественных тек- стах и публицистике; объяснять значения данных лексиче- ских единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др .); комментировать фразео- логизмы с точки зрения отражения в них истории и культу- ры народа (в рамках изученного) .

Понимать и уметь комментировать функции русского язы- ка как государственного языка Российской Федерации и язы- ка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Рос- сийской Федерации, ФЗ «О государственном языке Россий- ской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Феде- рации») .

15

Различать формы существования русского языка (литера- турный язык, просторечие, народные говоры, профессио- нальные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризо- вать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике .

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализиро- вать языковые единицы разных уровней языковой системы .

Иметь представление о культуре речи как разделе линг- вистики .

Комментировать нормативный, коммуникативный и эти- ческий аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры .

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современно- го русского литературного языка .

Иметь представление о языковой норме, её видах . Использовать словари русского языка в учебной деятель-

ности .

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова .

Определять изобразительно-выразительные средства фоне- тики в тексте .

Анализировать и характеризовать особенности произно- шения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, ино- язычных слов .

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфо- эпических и акцентологических норм современного русского литературного языка .

Соблюдать основные произносительные и акцентологиче- ские нормы современного русского литературного языка .

Использовать орфоэпический словарь .

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова .

16

Определять изобразительно-выразительные средства лек- сики .

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка .

Соблюдать лексические нормы .

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зре- ния уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики .

Использовать толковый словарь, словари синонимов, ан- тонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологи- ческий словарь, этимологический словарь .

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова .

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей упо- требления сложносокращённых слов (аббревиатур) .

Использовать словообразовательный словарь .

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова .

Определять особенности употребления в тексте слов раз- ных частей речи .

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологи- ческих норм современного русского литературного языка .

Соблюдать морфологические нормы .

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зре- ния трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного) .

Использовать словарь грамматических трудностей, спра- вочники .

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской ор- фографии .

Выполнять орфографический анализ слова .

17

Анализировать и характеризовать текст (в том числе соб- ственный) с точки зрения соблюдения орфографических пра- вил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .

Соблюдать правила орфографии . Использовать орфографический словарь .

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические выска- зывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик) .

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять ре- ферат, исследовательский проект на лингвистическую и дру- гие темы; использовать образовательные информационно- коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач .

Создавать тексты разных функционально-смысловых ти- пов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов) .

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информа- ционно-смысловой переработки прочитанных и прослушан- ных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др . (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов) .

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального обще- ния, статусу адресанта/адресата и т . п .; использовать прави- ла русского речевого этикета в социально-культурной, учеб- но-научной, официально-деловой сферах общения, повсе- дневном общении, интернет-коммуникации .

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуа- ции .

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современно- го русского литературного языка .

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления .

18

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в ре- чевой практике .

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) инфор- мацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух .

Выявлять логико-смысловые отношения между предложе- ниями в тексте .

Создавать тексты разных функционально-смысловых ти- пов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов) .

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информа- ционно-смысловой переработки прочитанных и прослушан- ных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др . (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов) .

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, ре- ферат, аннотация, отзыв, рецензия и др .) .

Корректировать текст: устранять логические, фактиче- ские, этические, грамматические и речевые ошибки .

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах ре- чевой культуры в современном обществе .

Понимать, оценивать и комментировать уместность/не- уместность употребления разговорной и просторечной лекси- ки, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребле- ния иноязычных заимствований; нарушения речевого этике- та, этических норм в речевом общении и т . д .

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, про- стого и сложного предложения .

19

Определять изобразительно-выразительные средства син- таксиса русского языка (в рамках изученного) .

Анализировать, характеризовать и оценивать высказыва- ния с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падеж- ной формы управляемого слова в словосочетании, употребле- ния однородных членов предложения, причастного и дее- причастного оборотов (в рамках изученного) .

Соблюдать синтаксические нормы .

Использовать словари грамматических трудностей, спра- вочники .

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации .

Выполнять пунктуационный анализ предложения .

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .

Соблюдать правила пунктуации . Использовать справочники по пунктуации .

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики .

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистическо- го, официально-делового), языка художественной литерату- ры .

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разго- ворная речь, научный, публицистический и официально-де- ловой стили, язык художественной литературы) .

Создавать тексты разных функционально-смысловых ти- пов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов) .

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике .

20

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык — государственный язык Российской Фе- дерации, средство межнационального общения, националь- ный язык русского народа, один из мировых языков .

Формы существования русского национального языка . Литературный язык, просторечие, народные говоры, профес- сиональные разновидности, жаргон, арго . Роль литературно- го языка в обществе .

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфо- графические и пунктуационные правила (обзор, общее пред- ставление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи .

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов . Словарь синони- мов . Словарь антонимов. Словарь паронимов . Этимологиче- ский словарь . Диалектный словарь. Фразеологический сло- варь . Словообразовательный словарь. Орфографический словарь . Орфоэпический словарь . Словарь грамматических трудностей . Комплексный словарь .

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторе- ние, обобщение) . Фонетический анализ слова . Изобразитель- но-выразительные средства фонетики (повторение, обобще- ние) .

21

Основные нормы современного литературного произноше- ния: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных . Произношение некоторых грамматических форм . Особенности произношения иноязыч- ных слов . Нормы ударения в современном литературном русском языке .

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение) . Лексический анализ слова . Изоб- разительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафо- ра, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повто- рение, обобщение) .

Основные лексические нормы современного русского ли- тературного языка . Многозначные слова и омонимы, их упо- требление . Синонимы, антонимы, паронимы и их употребле- ние . Иноязычные слова и их употребление . Лексическая со- четаемость . Тавтология . Плеоназм .

Функционально-стилистическая окраска слова . Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная . Особенности употребления .

Экспрессивно-стилистическая окраска слова . Лексика ней- тральная, высокая, сниженная . Эмоционально-оценочная окра- ска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр .) . Особенности употребления .

Фразеология русского языка (повторение, обобщение) .

Крылатые слова .

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) . Морфемный и словообразователь- ный анализ слова . Словообразовательные трудности (обзор) . Особенности употребления сложносокращённых слов (аббре- виатур) .

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобще- ние) . Морфологический анализ слова . Особенности употре- бления в тексте слов разных частей речи .

Морфологические нормы современного русского литера- турного языка (общее представление) .

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа .

22

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы .

Основные нормы употребления количественных, порядко- вых и собирательных числительных .

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя.*

Основные нормы употребления глаголов: некоторых лич- ных форм (типа *победить*, *убедить*, *выздороветь*), возврат- ных и невозвратных глаголов; образования некоторых гла- гольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом ***-ну-****,* форм повелительного наклонения .

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обоб- щение) . Принципы и разделы русской орфографии . Право- писание морфем; слитные, дефисные и раздельные написа- ния; употребление прописных и строчных букв; правила пе- реноса слов; правила графического сокращения слов .

Орфографические правила . Правописание гласных в корне . Употребление разделительных ***ъ*** и ***ь*** .

Правописание приставок. Буквы ***ы — и*** после приста- вок .

Правописание суффиксов.

Правописание ***н*** и ***нн*** в словах различных частей речи . Правописание ***не*** и ***ни*** .

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов .

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (по- вторение, обобщение) .

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия об- щения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация добро- желательности и вежливости, уважительного отношения го- ворящего к партнёру и др .) . Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям

23

официального/неофициального общения, статусу адресанта/ адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция пуб- личного выступления . Виды аргументации . Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения .

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и про- слушанного текста, включая гипертекст, графику, инфогра- фику и др.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия .

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте . Экология как наука, экология языка (общее представление) . Проблемы ре- чевой культуры в современном обществе (стилистические из- менения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т . д .) (обзор) .

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобще- ние) . Синтаксический анализ словосочетания и предложе- ния .

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Син- таксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, ритори- ческое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие .

24

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Ос- новные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в со- став которого входят слова *множество, ряд, большинство, меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно- именным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*); имею- щим в своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём составе числительные *два, три, че- тыре* или числительное, оканчивающееся на *два, три, че- тыре.* Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать, озеро Байкал*) . Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббре- виатурой, заимствованным несклоняемым существительным . Основные нормы управления: правильный выбор падеж-

ной или предложно-падежной формы управляемого слова .

Основные нормы употребления однородных членов пред- ложения .

Основные нормы употребления причастных и деепричаст- ных оборотов .

Основные нормы построения сложных предложений .

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обоб- щение) . Пунктуационный анализ предложения .

Разделы русской пунктуации и система правил, включён- ных в каждый из них: знаки препинания в конце предло- жений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи . Сочетание зна- ков препинания .

Знаки препинания и их функции . Знаки препинания между подлежащим и сказуемым .

Знаки препинания в предложениях с однородными члена- ми .

Знаки препинания при обособлении .

Знаки препинания в предложениях с вводными конструк- циями, обращениями, междометиями .

Знаки препинания в сложном предложении .

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи .

Знаки препинания при передаче чужой речи .

25

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики .

Стилистическая норма (повторение, обобщение) .

Разговорная речь, сферы её использования, назначение . Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диа- логическая форма . Фонетические, интонационные, лексиче- ские, морфологические, синтаксические особенности разго- ворной речи . Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и др . (обзор) .

Научный стиль, сферы его использования, назначение . Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логич- ность, точность, объективность . Лексические, морфологиче- ские, синтаксические особенности научного стиля . Основные подстили научного стиля . Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др . (обзор) .

Официально-деловой стиль, сферы его использования, на- значение . Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность . Лексиче- ские, морфологические, синтаксические особенности офици- ально-делового стиля . Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверен- ность; автобиография, характеристика, резюме и др . (обзор) . Публицистический стиль, сферы его использования, на- значение . Основные признаки публицистического стиля: экс- прессивность, призывность, оценочность . Лексические, мор- фологические, синтаксические особенности публицистическо- го стиля . Основные жанры публицистического стиля:

заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор) .

Язык художественной литературы и его отличие от дру- гих функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение) . Основные признаки художественной речи: об- разность, широкое использование изобразительно-вырази- тельных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка .

26

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

27

1. КЛАСС

Общее количество — 68 часов .

Количество часов для организации повторения — 6 часов, из них в начале учебного года — 2 часа; в конце учебного года — 4 часа .

Количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 4 часа .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Общие сведения о языке (5 ч)** | | |
| Язык как знаковая | Знаки неязыковые и языко- | **Анализировать** неязыковые знаки, выявлять |
| система . Основные | вые . Язык как система знаков | характерные признаки знака . |
| функции языка . | особого рода . Языковые | **Сравнивать** языковые и неязыковые знаки . |
| Лингвистика как | единицы и их отношение к | **Выявлять** специфику языкового знака по |
| наука | знакам . | сравнению с другими (неязыковыми) знака- ми (на отдельных примерах) . |

*Продолжение таблицы*

28

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | Язык как средство общения и формирования мысли .  Русский язык как объект научного изучения | **Выступать** перед аудиторией с докладом; **представлять** реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; **использовать** образовательные информацион- но-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач1 |
| Язык и культура | Взаимосвязь языка и культу- ры . Отражение в русском языке традиционных россий- ских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира | **Опознавать** лексику с национально-культур- ным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художе- ственных текстах и публицистике; объяс- нять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толко- вых, этимологических и др .) . **Комментиро- вать** фразеологизмы с точки зрения отраже- ния в них культуры и истории русского народа (в рамках изученного) |
| Русский язык — го- сударственный язык Российской Федера- ции, средство межна- ционального обще- ния, национальный | Внутренние и внешние функ- ции русского языка | **Анализировать** текст статьи 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государствен- ном языке Российской Федерации», ФЗ  «О языках народов Российской Федерации» . **Комментировать** функции русского языка как государственного языка Российской |

1 Данный вид учебной деятельности предусматривается при изучении всех разделов и тем школьного курса русского языка 10—11 классов .

29

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| язык русского народа, один из мировых языков |  | Федерации и языка межнационального общения народов России, одного их миро- вых языков (с опорой на статью 68 Консти- туции Российской Федерации, ФЗ «О госу- дарственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федера- ции») |
| Формы существова- ния русского нацио- нального языка | Литературный язык, просторе- чие, народные говоры, профес- сиональные разновидности, жаргон, арго . Роль литератур- ного языка в обществе | **Различать** и **характеризовать** основные признаки литературного языка, просторе- чия, народных говоров, профессиональных разновидностей, жаргона, арго .  **Выявлять** особенности литературного языка в отличие от других форм существования русского литературного языка .  **Характеризовать** роль русского литературно- го языка в обществе .  **Анализировать** и **оценивать** текст (устный и письменный) с точки зрения уместности использования диалектной лексики, профес- сионализмов (с опорой на толковые словари, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В . И . Даля), с точки зрения этичности употребления просторечных слов и выражений, жаргона . **Использовать** знания о формах существова- ния русского национального языка в рече- вой практике |

*Продолжение таблицы*

30

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Язык и речь. Культура речи** | | |
| Система языка. Культура речи (5 ч) | | |
| Система языка, её устройство, функцио- нирование | Язык как система . Единицы и уровни языка, их связи и отношения (повторение, обобщение) | **Характеризовать** единицы разных уровней языка в предъявленном тексте, **приводить примеры** взаимосвязи между ними |
| Культура речи как раздел лингвистики | Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуни- кативный и этический | **Характеризовать** понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики .  **Комментировать** аспекты (компоненты) культуры речи, **приводить** соответствующие **примеры** |
| Языковая норма, её основные признаки и функции . Виды языковых норм .  Качества хорошей речи | Понятие нормы литературного языка . Норма обязательная и допускающая выбор (общее представление) .  Орфоэпические (произноси- тельные и акцентологические), лексические, словообразова- тельные, грамматические (морфологические и синтакси- ческие) нормы (обзор, общее представление) . Орфографиче- ские и пунктуационные правила (обзор, общее пред- | **Различать** виды норм русского литературно- го языка, приводить соответствующие примеры .  **Анализировать** и **характеризовать** устный и письменный текст с точки зрения уместно- сти, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм .  **Использовать** синонимические ресурсы русского языка для более точного выраже- ния мысли и усиления выразительности речи . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ставление) . Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление)  Качества хорошей речи: коммуникативная целесообраз- ность, уместность, точность, ясность, выразительность речи | **Осуществлять выбор** наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения |
| Основные виды словарей | Основные виды словарей . Толковый словарь . Словарь омонимов . Словарь иностран- ных слов . Словарь синонимов . Словарь антонимов . Словарь паронимов . Диалектный словарь . Фразеологический словарь . Словообразовательный словарь . Орфографический словарь . Орфоэпический словарь . Словарь грамматиче- ских трудностей . Комплексный словарь | **Характеризовать** основные виды лингвисти- ческих словарей, их назначение .  **Комментировать** строение словарной статьи основных словарей русского языка .  **Использовать** основные лингвистические словари и справочники в учебной деятель- ности |
| Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы (3 ч) | | |
| Фонетика и орфо- эпия как разделы лингвистики (повто- рение, обобщение) . Изобразительно-вы- разительные средства фонетики (повторе- ние, обобщение) | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики . Основ- ные понятия фонетики (повто- рение, обобщение) . Фонетиче- ский анализ слова . Изобрази- тельно-выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитера- ция | **Выполнять** фонетический **анализ** слова . **Определять** изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте, **характеризо- вать** их стилистическую роль |

31

*Продолжение таблицы*

32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний соглас- ных . Произношение некоторых грамматических форм . Особен- ности произношения иноязыч- ных слов . Нормы ударения в современном русском языке | **Анализировать** и **характеризовать** особенно- сти произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов .  **Оценивать** и **корректировать** высказывания с точки зрения соблюдения основных произ- носительных и акцентологических норм современного русского литературного языка . **Соблюдать** основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка .  **Использовать** орфоэпический словарь |
| Лексикология и фразеология. Лексические нормы (8 ч) | | |
| Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобще- ние) . Изобразитель- но-выразительные средства лексики (повторение, обобще- ние) | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики .  Основные понятия лексиколо- гии и фразеологии . Лексиче- ский анализ слова . Изобрази- тельно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторе- ние, обобщение) | **Выполнять** лексический **анализ** слова . **Приводить примеры** изобразительно-вырази- тельных средств лексики .  **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения использованных в нём изобра- зительно-выразительных средств лексики .  **Комментировать** стилистическую роль использованных в тексте изобразительно- выразительных средств лексики .  **Использовать** толковый словарь |

33

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные лексиче- ские нормы совре- менного русского литературного языка | Выбор слова в зависимости от его лексического значения .  Многозначные слова и омони- мы, их употребление . Синони- мы, антонимы, паронимы и их употребление . Иноязычные слова и их употребление .  Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости . Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) | **Определять** лексическое значение слова . **Различать** многозначные слова и омонимы, **употреблять** их в соответствии с лексически- ми значениями .  **Подбирать** синонимы и антонимы к слову,  **строить** синонимические ряды .  **Сравнивать** слова, входящие в синонимиче- скую/антонимическую пару, синонимический ряд, **характеризовать** их значения .  **Выбирать** нужное слово из ряда синонимов . **Различать** паронимы, определять их лекси- ческие значения .  **Употреблять** синонимы, антонимы, парони- мы в соответствии с их лексическими значениями .  **Употреблять** слово с учётом его лексической сочетаемости .  **Употреблять** иноязычные слова с учётом коммуникативной целесообразности .  **Анализировать, оценивать** и **корректировать** высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка . **Анализировать** текст с точки зрения рече- вой избыточности .  **Корректировать** текст с целью устранения плеоназма и тавтологии .  **Использовать** толковый словарь, словарь омонимов, словарь иностранных слов, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь паронимов |

*Продолжение таблицы*

34

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Функционально-сти- листическая окраска слова | Функционально-стилистиче- ская окраска слова . Лексика общеупотребительная, разго- ворная и книжная; особенно- сти использования .  Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов | **Различать** слова, соответствующие нормам литературного языка (стилистически ней- тральные, книжные, разговорные), и слова, не соответствующие нормам литературного словоупотребления (просторечные слова, диалектизмы, жаргонизмы) .  **Характеризовать** слово с точки зрения функционально-стилистической окраски .  **Анализировать, оценивать**  и **корректировать** высказывания с точки зрения использования книжных и разговор- ных, просторечных слов, диалектизмов и жаргонизмов .  **Употреблять** функционально-стилистически окрашенные слова с учётом речевой ситуа- ции .  **Использовать** толковый словарь, диалектные словари, «Толковый словарь живого велико- русского языка» В . И . Даля |
| Экспрессивно-стили- стическая окраска слова | Нейтральная, высокая, сни- женная лексика . Эмоциональ- но-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкатель- ное, шутливое и пр .) . Умест- ность использования эмоцио- нально-оценочной лексики | **Различать** устаревшую и новую лексику, высокие (торжественные) и сниженные слова и словосочетания .  **Анализировать** устный и письменный текст с точки зрения уместности использования в нём высокой и сниженной лексики; эмоцио- нально-оценочных слов . |

35

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Употреблять** экспрессивно-стилистическую, эмоционально-оценочную лексику с учётом речевой ситуации .  **Использовать** толковый словарь |
| Фразеология русско- го языка (повторе- ние, обобщение) .  Крылатые слова | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов | **Определять** значения фразеологических оборотов и крылатых слов .  **Употреблять** фразеологические обороты и крылатые слова с учётом речевой ситуации . **Анализировать, оценивать** и **корректировать** высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка . **Использовать** фразеологический словарь, словарь крылатых слов |
| Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы (2 ч) | | |
| Морфемика  и словообразование как разделы лингви- стики (повторение, обобщение) | Морфемика и словообразова- ние как разделы лингвистики . Основные понятия морфемики и словообразования (повторе- ние, обобщение) .  Морфемный и словообразова- тельный анализ слова | **Выполнять** морфемный и словообразователь- ный **анализ** слова |
| Словообразователь- ные нормы | Словообразовательные трудно- сти (обзор) . Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания | **Анализировать** и **характеризовать** высказы- вания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления аббревиа- тур . |

*Продолжение таблицы*

36

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | начальной части слова с целым словом и др . Род и склонение аббревиатур | **Соблюдать нормы** употребления аббревиатур . **Использовать** школьный словообразователь- ный словарь |
| Морфология. Морфологические нормы (6 ч) | | |
| Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобще- ние) | Основные понятия морфологии как раздела лингвистики .  Морфологический анализ слова . Особенности употребле- ния в тексте слов разных частей речи | **Выполнять** морфологический **анализ** слова . **Характеризовать** особенности употребления в тексте слов разных частей речи, **коммен- тировать** их стилистические функции |
| Морфологические нормы современного русского литератур- ного языка (общее представление) Основные нормы употребления имён существительных | Морфологические нормы современного русского литера- турного языка (общее пред- ставление) .  Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множе- ственного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов) | **Анализировать** и **характеризовать** особенно- сти образования и употребления форм имён существительных .  **Оценивать** и **корректировать** высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм .  **Соблюдать** основные нормы употребления имён существительных .  **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
| Основные нормы употребления имён прилагательных | Основные нормы образования и употребления форм каче- ственных имён прилагатель- | **Анализировать** и **характеризовать** особенно- сти образования и употребления форм степеней сравнения, краткой формы имени |

37

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ных (формы простой и состав- ной сравнительной и превос- ходной степеней сравнения; краткая форма) | прилагательного . **Оценивать** и **корректиро- вать** высказывания (в том числе собствен- ные) с точки зрения соблюдения морфологи- ческих норм .  **Соблюдать** основные нормы употребления имён прилагательных . **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
| Основные нормы употребления имён числительных | Основные нормы образования и употребления падежных форм количественных, поряд- ковых и собирательных числительных | **Анализировать** и **характеризовать** образова- ние и употребление падежных форм количе- ственных, порядковых и собирательных числительных .  **Оценивать** и **корректировать** высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм .  **Употреблять** имена числительные в соответ- ствии с нормами современного русского литературного языка . **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
| Основные нормы употребления место- имений | Нормы склонения и употребле- ния личных местоимений и возвратного местоимения *себя* | **Анализировать** и **характеризовать** особенно- сти употребления формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя* . **Оценивать** и **корректировать** высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм .  **Употреблять** личные местоимения и возврат- ное местоимение в соответствии с нормами современного русского литературного языка . **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |

*Продолжение таблицы*

38

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Основные нормы употребления глаго- лов | Основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола (типа *по- бедить, убедить, выздоро- веть*), возвратных и невоз- вратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом **-*ну*-**, форм повелительного наклоне- ния | **Анализировать** и **характеризовать** особенно- сти образования и употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невоз- вратных глаголов (в рамках изученного) .  **Оценивать** и **корректировать** высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм . **Соблю- дать** основные нормы употребления некото- рых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературно- го языка (в рамках изученного) . **Использо- вать** словари грамматических трудностей, справочники |
| Орфография. Основные правила орфографии (14 ч) | | |
| Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобще- ние) | Принципы и разделы русской орфографии . Орфографический анализ слова . Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употреб- ление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокра- щения слов | **Приводить примеры**, иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии . **Выполнять** орфографический **анализ** слова . **Соблюдать** орфографические нормы .  **Использовать** орфографические словари |

39

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Правописание гласных и согласных в корне | Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующи- мися гласными в корне .  Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяе- мыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенны- ми согласными в корне | **Сравнивать** слова с орфограммами в корне . **Осуществлять выбор** правила, регулирующе- го верное написание гласных и согласных в корне .  **Выполнять** орфографический **анализ** слов с орфограммами в корне .  **Анализировать** текст с точки зрения соблю- дения в нём орфографических правил .  **Применять** орфографические правила в речевой практике .  **Использовать** орфографические словари |
| Употребление разде- лительных ***ъ*** и ***ь*** | Правила правописания слов с разделительными ***ъ*** и ***ь*** | **Сравнивать** слова с разделительными ***ъ*** и ***ь****.* **Осуществлять выбор** правила*,* регулирующе- го написание слов с разделительными ***ъ*** и ***ь*** . **Выполнять** орфографический **анализ** слов с разделительными ***ъ*** и ***ь*** .  **Анализировать** текст с точки зрения соблю- дения в нём орфографических правил .  **Применять** орфографические правила в речевой практике .  **Использовать** орфографические словари |
| Правописание приставок . Буквы ***ы*** *—* ***и*** после при- ставок | Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на -***з*** (-***с***), при- ставками ***пре****-* и ***при***- . Прави- ла правописания слов с буквами ***ы*** *—* ***и*** после приста- вок | **Сравнивать** слова с неизменяемыми пристав- ками, приставками на -***з*** (-***с***), приставками ***пре****-* и ***при***-, буквами ***ы*** *—* ***и*** после приста- вок . **Осуществлять выбор** правила, регулиру- ющего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на -***з*** (-***с***), при- ставками ***пре****-* и ***при***-, буквами ***ы*** *—* ***и***  после приставок . |

*Продолжение таблицы*

40

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | **Выполнять** орфографический **анализ** слов с неизменяемыми приставками, приставками на -***з*** (-***с***), приставками ***пре****-* и ***при***-, буква- ми ***ы*** *—* ***и*** после приставок . **Анализировать** текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил . **Применять** орфо- графические правила в речевой практике .  **Использовать** орфографические словари |
| Правописание суффиксов | Правила правописания суф- фиксов имён существитель- ных, имён прилагательных, глаголов, причастий, дееприча- стий, наречий | **Осуществлять выбор** правила, регулирующе- го написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах .  **Выполнять** орфографический **анализ** имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах .  **Анализировать** текст с точки зрения соблю- дения в нём орфографических правил .  **Применять** орфографические правила в речевой практике .  **Использовать** орфографические словари |
| Правописание ***н*** и ***нн*** в словах различ- ных частей речи | Правила правописания ***н*** и ***нн*** в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | **Сравнивать** имена существительные, имена прилагательные, глаголы, причастия, наре- чия с ***н*** и ***нн*** в суффиксах . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Осуществлять выбор** правила, регулирующе- го написание ***н*** и ***нн*** в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий .  **Выполнять** орфографический **анализ** употреблённых в тексте имён существитель- ных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий с ***н*** и ***нн*** в суффиксах . **Анализировать** текст с точки зрения соблю- дения в нём орфографических правил .  **Применять** орфографические правила в речевой практике .  **Использовать** орфографические словари |
| Правописание ***не*** и  ***ни*** | Правила правописания слов с ***не*** и ***ни*** (***не*** и ***ни*** в отрица- тельных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в воскли- цательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными) | **Сравнивать** примеры правописания ***не*** и ***ни*** . **Разграничивать** правила правописания ***не*** и ***ни*** . **Осуществлять выбор** правила*,* регулиру- ющего верное написание ***не*** и ***ни*** .  **Выполнять** орфографический **анализ** употреблённых в тексте примеров написания ***не*** и ***ни*** .  **Анализировать** текст с точки зрения соблю- дения орфографических правил .  **Применять** орфографические правила в речевой практике .  **Использовать** орфографические словари |
| Правописание окончаний имён существительных, имён прилагатель- ных и глаголов | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных  и глаголов | **Сравнивать** имена существительные, имена прилагательные, глаголы с безударными окончаниями . **Осуществлять выбор** правила*,* регулирующего верное написание имён |

41

*Продолжение таблицы*

42

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями .  **Выполнять** орфографический **анализ** употреблённых в тексте имён существитель- ных, имён прилагательных, глаголов  с безударными окончаниями . **Анализировать** текст с точки зрения соблю- дения в нём орфографических правил .  **Применять** орфографические правила в речевой практике .  **Использовать** орфографические словари |
| Слитное, дефисное и раздельное написа- ние слов | Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существитель- ных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц | **Сравнивать** примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц . **Осу- ществлять выбор** правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание имён существительных, имён прилагатель- ных, наречий, предлогов, союзов, частиц .  **Выполнять** орфографический **анализ** приме- ров слитного, дефисного и раздельного написания употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагатель- ных, наречий, предлогов, союзов, частиц .  **Анализировать** текст с точки зрения соблю- дения в нём орфографических правил .  **Применять** орфографические правила .  **Использовать** орфографические словари |

43

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речь. Речевое общение (5 ч)** | | |
| Речь как деятель- ность . Виды речевой деятельности (повто- рение, обобщение) | Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говоре- ние, письмо . Основные особен- ности каждого вида речевой деятельности .  Культура чтения, аудирова- ния, говорения и письма | **Создавать** устные монологические и диало- гические высказывания различных типов и жанров .  **Употреблять** языковые средства с учётом речевой ситуации (объём устных монологи- ческих высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик)1 .  **Выступать** перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы . **Использовать** образовательные информаци- онно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач .  **Использовать** различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др . (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушан- ного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); объём сочинения — не менее 150 слов . |

1 Здесь и далее виды учебной деятельности и числовые показатели даны для всех разделов и тем школьного курса русского языка в 10—11 классах .

*Продолжение таблицы*

44

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Речевое общение и его виды . Основные сферы речевого общения . Речевая ситуация и её компоненты | Общение как одна из главных потребностей человека . Роль общения в жизни человека .  Виды речевого общения: официальное и неофициальное . Основные сферы речевого общения . Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения) | **Иметь представление** о нормах речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения .  **Учитывать** в процессе речевого общения речевую ситуацию . **Выбирать** речевую тактику и языковые средства с учётом речевой ситуации .  **Анализировать** и **оценивать** речевые выска- зывания с точки зрения их соответствия ситуации общения, успешности в достиже- нии прогнозируемого результата |
| Речевой этикет | Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демон- страция доброжелательности и вежливости, уважительного от- ношения говорящего к партнё- ру и др .) . Устойчивые форму- лы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/ неофициального общения, статусу адресанта/адресата  и т . п . | **Характеризовать** нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям офи- циального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т . п . **Использовать** правила русского речевого этикета в соци- ально-культурной, учебно-научной, офици- ально-деловой сферах общения, в повседнев- ном общении, интернет-коммуникации |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Публичное выступле- ние | Публичное выступление и его особенности . Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления .  Виды аргументации . Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения | **Различать** основные виды публичной речи по их основной цели . **Анализировать** образ- цы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач . **Выступать** перед аудиторией сверстников с небольшой инфор- мационной, убеждающей речью |
| **Текст. Информационно-смысловая переработка текста (10 ч)** | | |
| Текст, его основные признаки (повторе- ние, обобщение) | Цельность, членимость, относительная законченность текста .  Связность текста . Способы связи предложений и абзацев в тексте . Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфоло- гические, синтаксические (повторение, обобщение) | **Характеризовать** текст с точки зрения соответствия основным признакам .  **Выявлять** способы и средства связи предло- жений и абзацев в тексте .  **Использовать** знание признаков текста в процессе его создания и корректировки |
| Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее пред- ставление) | Причинно-следственные отношения между предложени- ями в тексте (приведение доводов и примеров, выведе- ние следствия и др .) .  Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза) | **Выявлять** логико-смысловые отношения между предложениями в тексте .  **Характеризовать** логико-смысловые отноше- ния между предложениями в тексте*.*  **Корректировать** текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте |

45

*Окончание таблицы*

46

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Информативность текста . Виды инфор- мации в тексте | Текст как информационное целое . Основная и дополни- тельная, фактуальная, концеп- туальная и подтекстовая информация текста .  Тексты новой природы: гипер- текст, графика, инфографика и др . | **Анализировать** и **комментировать** основную и дополнительную, явную и скрытую (под- текстовую) информацию текстов, восприни- маемых зрительно/на слух .  **Использовать** разные формы предъявления информации |
| Информационно- смысловая перера- ботка текста .  План . Тезисы . Конспект . Реферат . Аннотация . Отзыв . Рецензия | План простой и сложный; назывной, вопросный .  Особенности тезисов, конспек- та как вторичных текстов .  Обязательные структурные компоненты реферата, аннота- ции . Реферат на основе одного или нескольких источников .  Основные структурные компо- ненты отзыва, рецензии | **Осуществлять** информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста .  **Предъявлять** информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта . **Создавать** реферат на основе одного или нескольких источников .  **Составлять** аннотацию, отзыв, рецензию |

1. КЛАСС

47

Общее количество — 68 часов.

Количество часов для организации повторения — 6 часов, из них в начале учебного года — 2 часа; в конце учебного года — 4 часа .

Количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 4 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Общие сведения о языке (2 ч)** | | |
| Культура речи  в экологическом аспекте | Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языко- вой среды . Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубле- ние обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствова- ния и т . д .) (обзор, повторе- ние, обобщение) | **Выражать** в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литератур- ного языка в целом) .  **Анализировать, оценивать** и **комментиро- вать** уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/не- оправданность употребления иноязычных  заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т . д . |

*Продолжение таблицы*

48

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Язык и речь. Культура речи** | | |
| Синтаксис. Синтаксические нормы (16 ч) | | |
| Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобще- ние) | Синтаксис как раздел лингви- стики . Основные понятия синтаксиса . Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение) | **Выполнять** синтаксический **анализ** словосо- четания, простого и сложного предложения |
| Изобразительно-вы- разительные сред- ства синтаксиса | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса . Синтак- сический параллелизм, пар- целляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, ритори- ческое восклицание, риториче- ское обращение; многосоюзие, бессоюзие | **Определять** изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка  (в рамках изученного) .  **Характеризовать** особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции |
| Синтаксические нормы . Основные нормы согласования сказуемого с подле- жащим | Порядок слов в предложении . Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество, ряд, большинство,* | **Анализировать, характеризовать** и **оцени- вать** высказывания с точки зрения основ- ных норм согласования сказуемого с подле- жащим (в рамках изученного) . |

49

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно- именным сочетанием (*двад- цать лет, пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающие- ся на *один*; имеющим в своём составе числительные *два, три, четыре* или числитель- ное, оканчивающееся на *два, три, четыре.* Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложе- ние (типа *диван-кровать, озеро Байкал*) . Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняе- мым существительным | **Корректировать** текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим .  **Соблюдать** синтаксические нормы . **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
| Основные нормы управления | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова (*разъяснение* чег о?, *указал* на что ?; *беспокоиться*  о чё м?, но *тревожиться*  з а к о г о? и др*.*) . Употребление производных предлогов *благо- даря, вопреки, ввиду, вслед- ствие, за счёт* | **Анализировать, характеризовать** и **оцени- вать** высказывания с точки зрения употре- бления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного) .  **Корректировать** текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падеж- ной формы управляемого слова .  **Соблюдать** синтаксические нормы . **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |

*Продолжение таблицы*

50

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Основные нормы употребления одно- родных членов предложения | Основные нормы употребления однородных членов предложе- ния (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однород- ных членов) .  Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами | **Анализировать, характеризовать** и **оцени- вать** высказывания с точки зрения особен- ностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного) .  **Корректировать** текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения .  **Соблюдать** синтаксические нормы . **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
| Основные нормы употребления при- частных и деепри- частных оборотов | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепри- частия и глагола и др .) | **Анализировать, характеризовать** и **оцени- вать** высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепри- частных оборотов (в рамках изученного) .  **Корректировать** текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов .  **Соблюдать** синтаксические нормы . **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
| Основные нормы построения сложных предложений | Основные нормы построения сложных предложений: слож- ноподчинённого предложения с придаточным определительным | **Анализировать, характеризовать** и **оцени- вать** высказывания с точки зрения основ- ных норм построения сложных предложений (в рамках изученного) . |

51

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного опреде- лительного), с придаточным изъяснительным (с указатель- ным словом и без указательно- го слова в главной части; неверное употребление местои- мений при передаче косвенной речи и др .); сложного предло- жения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопусти- мость постановки рядом однозначных союзов (типа *но*  и *однако*), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложного предложения и др .) | **Корректировать** текст с точки зрения основных норм построения сложных предло- жений .  **Соблюдать** синтаксические нормы . **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
| Пунктуация. Основные правила пунктуации (17 ч) | | |
| Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобще- ние) | Пунктуация как раздел лингвистики . Принципы и разделы русской пунктуации . Знаки препинания и их функции . Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого | **Выполнять** пунктуационный **анализ** предло- жения .  **Соблюдать** правила пунктуации .  **Использовать** справочники по пунктуации |

*Продолжение таблицы*

52

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | предложения; знаки препина- ния между частями сложного предложения; знаки препина- ния при передаче чужой речи . Сочетание знаков препинания . Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение) |  |
| Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | Правила постановки тире между подлежащим и сказуе- мым, выраженными разными частями речи | **Анализировать** предложение и **осуществлять выбор** правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым .  **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .  **Соблюдать** правила пунктуации .  **Использовать** справочники по пунктуации |
| Знаки препинания в предложениях  с однородными членами | Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соеди- нёнными одиночными, двой- ными, повторяющимися и неповторяющимися союзами . Знаки препинания в предло- жениях с обобщающим словом при однородных членах | **Анализировать** предложение и **осуществлять выбор** правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами .  **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .  **Соблюдать** правила пунктуации .  **Использовать** справочники по пунктуации |

53

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаки препинания при обособлении | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определения- ми, приложениями, дополне- ниями, обстоятельствами, уточняющими членами | **Анализировать** предложение и **осуществлять выбор** правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложения- ми, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами .  **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .  **Соблюдать** правила пунктуации .  **Использовать** справочники по пунктуации |
| Знаки препинания в предложениях с вводными конструк- циями, обращения- ми, междометиями | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | **Анализировать** предложение и **осуществлять выбор** правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями .  **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .  **Соблюдать** правила пунктуации .  **Использовать** справочники по пунктуации |
| Знаки препинания в сложном предложе- нии | Правила постановки знаков препинания в сложносочинён- ном, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предло- жениях | **Анализировать** предложение и **осуществлять выбор** правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях . |

*Продолжение таблицы*

54

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .  **Соблюдать** правила пунктуации .  **Использовать** справочники по пунктуации |
| Знаки препинания в сложном предложе- нии с разными видами связи | Правила постановки знаков препинания в сложном пред- ложении с разными видами связи | **Анализировать** предложение и **осуществлять выбор** правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи .  **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .  **Соблюдать** правила пунктуации .  **Использовать** справочники по пунктуации |
| Знаки препинания при передаче чужой речи | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | **Анализировать** предложение и **осуществлять выбор** правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой .  **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .  **Соблюдать** правила пунктуации .  **Использовать** справочники по пунктуации |

55

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Функциональная стилистика. Культура речи (23 ч)** | | |
| Функциональная стилистика как раздел лингвистики | Стилистическая норма (повто- рение, обобщение) . Понятие о функциональной стилистике . Функциональные разновидно- сти языка: разговорная речь, функциональные стили (науч- ный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор) | **Характеризовать** классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка . **Анализировать** текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка |
| Разговорная речь | Разговорная речь, сфера её использования, назначение . Основные признаки разговор- ной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготов- ленность, преимущественно диалогическая форма . Фонети- ческие, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи | **Отличать** разговорную речь от других функциональных разновидностей языка . **Анализировать** и **комментировать** примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонацион- ных особенностей, лексических, морфологи- ческих, синтаксических средств .  **Сопоставлять** и **сравнивать** разговорную речь с текстами других функциональных разно- видностей языка с точки зрения их внеязы- ковых и лингвистических особенностей |
| Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | Содержательные, композици- онные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора и др . | **Характеризовать** содержательные, компози- ционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора .  **Принимать участие** в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведе- ния; **создавать** устные рассказы |

*Продолжение таблицы*

56

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Научный стиль | Научный стиль, сфера его использования, назначение . Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логич- ность, точность, объективность изложения . Лексические, морфологические, синтаксиче- ские особенности научного стиля . Основные подстили научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-попу- лярный | **Распознавать** тексты научного стиля . **Анализировать** и **комментировать** научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств . **Сравнивать** научные (учебно-научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы |
| Основные жанры научного стиля (обзор) | Основные жанры научного стиля (монография, диссерта- ция, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др .) (обзор) | **Распознавать** тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и др .  **Анализировать** и **комментировать** учебно- научные, научно-популярные, научно-спра- вочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологиче- ских, синтаксических средств .  **Создавать** тексты научного стиля: доклад, реферат .  **Корректировать** собственные тексты научно- го стиля |

57

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Официально-деловой стиль | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение . Основные призна- ки официально-делового стиля: точность, стандартизирован- ность, стереотипность . Лекси- ческие, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля | **Распознавать** тексты официально-делового стиля .  **Анализировать** и **комментировать** тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств . **Сравнивать** тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы |
| Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | Основные жанры официально- делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др . (обзор) | **Распознавать** основные жанры официально- делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобио- графию, характеристику, резюме .  **Извлекать информацию** из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, **анализировать** и **комментировать** её .  **Создавать** тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характери- стику, резюме .  **Корректировать** собственные тексты офици- ально-делового стиля |
| Публицистический стиль | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение . Основные призна- ки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность . Лексические, | **Распознавать** тексты публицистического стиля .  **Анализировать** и **комментировать** тексты публицистического стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств . |

*Окончание таблицы*

58

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | морфологические, синтаксиче- ские особенности публицисти- ческого стиля | **Сравнивать** тексты публицистического стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы |
| Основные жанры публицистического стиля (обзор) | Основные жанры публицисти- ческого стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и др . (обзор) | **Распознавать** основные жанры публицисти- ческого стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью .  **Создавать** тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов) .  **Корректировать** собственные тексты публи- цистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов) |
| Язык художествен- ной литературы | Язык художественной литера- туры и его отличия от других функциональных разновидно- стей языка . Основные призна- ки художественной речи: образность, широкое использо- вание изобразительно-вырази- тельных средств, языковых средств других функциональ- ных разновидностей языка | **Распознавать** тексты художественной литературы .  **Анализировать** и **комментировать** тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразитель- ных средств |